

M A R T I N I

AB AZPILCVETA

DOCTORIS NAVARRI

C O M M E N T A R I U S

*de Silentio in diuinis officijs, praesertim
in choro seruando,*

SVPER CAP. IN LOCO BE-
NEDICTIONIS. 3. Q. 4.

A B IPSOMET DESVMPTVS

ex suo Enchiridio, siue Manuali de Oratione,

& Horis Canonicis.



PERMISSV SUPERIORVM.

R O M A E,

Ex officina Iacobi Tornierij, & Iacobi Bericchia.

M. D. LXXXIIII.

M A R T I N I

AB AZPILCVETA

DOCTORIS NAVA RRI

COM M E N T A R I U S

de silentio in divinis officijs, præsertim
in choro servando,

LIBER CAP. IN LOCO BE.

Gregorij XIII. Pont. Opt. Max. priuata lege sancitum est. ne quis Typo-
graphus imprimere, neu quis Bibliopola diuendere, donare, aut permutare
hunc Martini ab Azpilcueta Doctoris Nauarri Commentarium de Silentio
in Diuinis Officijs, præsertim in choro seruando, audeat ante decennium absque
eiusdem auctoris consensu. Qui secus faxit poena illi sumo sententia excom-
municationis, & alia multa in proprio motu contenta. Dat. Roma apud
Sanctam Petrum sub annulo Piscatoris die xxij. Nouemb. Anno Pontifica-
tus sui Nono.



LIBRARIUS

Ex officio Johannis Torricelli Bibliothecarii
M. D. LXXXIII.

REVERENDIS ADMODVM

31

IN CHRISTO PATRIBVS,

Et Dominis omnibus Sacris Confessionibus audiendis praefectis,

MARTINVS AB AZPILCVETA

DOCTOR NAVARRVS S. P.



OTVM facio vestris Paternitatibus, Patres admodum in Christo Reuerendi, ac domini mei, virum quendam admodum Illustré, & Reuerendissimum pro magna, quae est in Deum Religione, dixisse mihi proximis diebus, se desiderare, vt in reuerentiam diuinæ Maiestatis, & sui cultus obseruantiam colligerem insigniora loca Enchiridij nostri de Oratione, & Horis Canonicis Sanctissimo Domino nostro Gregorio XIII. Pont. Opt. Max. dicati, quibus commendatur, & probatur esse valde necessarium silentium, dum diuina (praesertim in choro) peraguntur, vt multi, qui ea celebrare tenentur, possent facile illa in vnum quasi fasciculum florum coadunata odorari, & persuaderi ad illa cum decenti grauitate, pausa, & reuerentia celebranda. Quare admiratus fui primum, quod vir omnium, qui hanc sacram curiam

-NAM

A 2

susten-

sustinent, & ornant publicis, priuatisque rebus occupatissimus, cuperet, ut officia diuina, quibus ille uti canonicus solet interesse; cum debito silentio, iustaque pausa, & reuerentia fierent; cum alij ordinis sui viri paucioribus occupati soleant desiderare, immo petere à sancta Sede Apostolica libertatem à seruitute etiam priuatim ea recitandi. Deinde cœpi mecum reputare id ei forte ideo specialiter à Spiritu sancto æterno Deo nostro inspiratum, quod eius ministerio deliguntur fere omnes, qui à sanctissimo Domino nostro ad sacerdotia promouentur. & æquum est eum curare, ut illi debite ea faciant. Ob idque constitui eius voto, quod mihi pro iussu esse debebat, satisfacere. Et quoniã ille nomen suum tacitum esse voluit, decreui hanc opellam eius iussu susceptam, per quam confeci hunc commentariolum breue quidem, sed non omnino penitendũ in principium canonis in loco benedictionis. causę quinque quæstionis quartę per Gratianum nostrũ inserti vestris Paternitatibus, quorũ sancto labore, cura, & studio Christiani omnes in officio nostro potissimũ (mea sententia) continentur, dicare: cum vestrę protectioni commendando, simulq. orando, ut dignemini illum vestra lectione donare, & persuadere nobis obligatis ad diuina officia canenda, vel recitanda, vobisq. nostra errata confitentibus, ut emendemus ea, & dolemus ad amissim, & dolabram, quam ex eo decerpere licet, in gloriam Domini Nostri Iesu Christi, qui vestras admodum in Christo Reuerendas Paternitates seruet, prosperet, beetq. æternum. Amen.



MARTINI AB AZPILCVETA
DOCTORIS NAVARRI
COMMENTARIVS DE
*silentio in Diuinis Officijs, praesertim
in choro seruando.*



Cap. in loco benedictionis. §. q. 4.

Concilium Toletanum Cap. 1.



N loco benedictionis confidentes Domini sacerdotes, nullus debet
aut indiscretis vocibus perstreperere, aut quibuscumque tumultibus
perturbare; nullis etiam fabulis vanis, vel risibus agis & quod
est deterius, obclinatis disceptationibus tumultuosas voces effun-
dere Et reliqua.

PRIMVS LOCVS.

SUMMARIVM.

- 1 Silentium in altari, & choro necessarium.
- 2 Rusticus qui hac in grauium conuentu facit.
- 3 Canon generalis generaliter intelligendus, etiamsi maior ratio sit in vna,
quàm in alia specie.
- 4 Canonem similis ratio ad similia extendit.
- 4 Rex immortalis cur magis, quàm mortalis honorandus.
- 5 Orans de solo illo, quod orat cogitet.

- 5 Orantis pectus Deo pateat, & hosti claudatur.
 5 Orans cogitet quem alloquatur: & audiat si vult à Deo audiri.
 6 Orantis sermo tranquillus sit, & verecundus.



- 1 Olleaturus igitur ex nostro Enchiridio de Oratione, & Horis Canonicis prefata loca insigniora, quibus commendatur, & concluditur, silentium esse valde utile, decorum, & necessarium ad omnia divina officia præsertim in altari, & choro peragenda, delegi principium huius decreti in loco benedictionis. 5. q. 4. à nostro Gratiano tuo magno libro
- 2 Decretorum inserti, posteaque à Concilio Constantiensis & alijs, atque tandem à Concilio Tridentino sess. 2. c. 2. repetiti, quod illa verba nominatiui casus, *Confidentes Domini sacerdotes*, mutauit in illa conuenientiora casus ablatiui absoluti, *Confidentibus Dominis sacerdotibus*. Primus itaque præfatorum locorum fundatur in prædicto principio d. c. in loco benedictionis. 5. q. 4. quatenus probat, rusticè, immodestè, ac inurbanè facere illū, qui, confidentibus in Synodo sacerdotibus, indiscretis, vel (vt in Concilio Tridentino est) immodestis vocibus perstrepat, aut tumultibus, fabulis vanis, vel risibus perturbat, & alia in ea vetita facit.
- 3 Neque plane huius argumenti vim reprimet, qui responderit, Decretum hoc probare tantum, id non licere in Concilio, siue Synodo sacerdotum Domini, de quibus non agimus; & quodd à diuersis non fit illatio. l. Papiasianus. ff. de minorib. c. ad audientiam. de dec. Non, inquam huius argumenti vim reprimet, qui hoc responderit. Primo quia replicari potest, quod canon hic generaliter loquitur de omniloquo benedictionis, in quo Domini sacerdotes confidunt, & palam est sacerdotes Domini confidere, siue confidere, cum in choro, vel altari simul sedent, vel confidunt: & canon generaliter conceptus generaliter est intelligendus, c. si Romanorum. 19. dist. & l. de pretio. ff. de publi. in rem act. etiam si maior ratio suadeat, vt includat magis vnam speciem, quàm aliam, l. 1. ff. quod autem. ff. de aleæ lusu, & aleat. ergo hic canon etiam dampnat eos, qui non verentur in altari, vel choro prædicta facere.

Secundo, quodd canon, & lex, quæ non est odiosa, ob similitudinem rationis de vno casu ad alium extenditur, l. non possunt. ff. de legib. c. dudum. de elect. ac similis, immo, eadem, vel maior ratio dicat, ne prefata fiant in altari, vel choro, aut supplicationibus, & alijs actibus, quibus diuina officia fiunt; ergo tam rusticè, immodestè, ac inurbanè peccant, qui prædicta faciunt, dum diuina peragantur, quàm dum Concilium, vel Synodum sacerdotum agitur.

4 Tertiò, quòd canon etiam correctorius, & exorbitans à iure regulari extenditur ad alium casum, ad quem ratio in eo expressa extenditur, l. ijs solis. & ibi Bald. C. de reuo. donat. saltem quando illa continet causam finalem: & ratio, cui innititur hic canon, est, vt in eo paulò inferius habetur, illud Iacobi epist. canon. cap. 1. *Si quis putat, se religiosum esse non refrenans linguam suam, sed seducens cor suum, huius vana est religio.* Et illud Iaiæ 32. *Erit cultus iustitia silentium.* quæ quidem duo e-logia eo nervosius probant, silentium cum debita reuerentia magis esse in altari, & choro, atque alijs locis, quibus diuina officia peraguntur, seruandum, quàm in Synodo sacerdotum, quo maiori Regi, & Domino immediate in illis, quàm in hac seruitur; quoque maior reuerentia, & modestia debetur Regi sæculorum immortalis, inuisibili, Deo præsen-ti, omniaq. prænitissimè cernenti; & tandem iudicio, quòd æternum du-rabit, iudicaturò; quàm Synodo mortali, visibili, ab illo creatæ, atque pascæ: & tandem iudicandæ, in ignemque æternum dimittendæ, aut in æternam gloriam eleuandæ.

SECVNDVS LOCVS.



5 SECVNDVS locus est in ea parte, eiusdem Enchir. c. 2. nu. 1. quæ habet celeberrimum illud Sancti Cypriani serm. 6. elogium, cui explicando totum præ-fatu Enchiridion incumbit. *Quando stamus, inquit, ad orationem, fratres dilectissimi, vigilare, & incumbere ad preces toto corde debemus: cogitatio carnalis omnis, & secularis abscedat: neque quidquam tunc ani-mus aliud, quàm id solù cogitet, quòd precatur. Ideo, & sacerdos ante ora-tionem parat fratrum mentes dicendo: Sursum corda, vt dum res-on-deat plebs: Habemus ad dominum, admoneatur nihil aliud se, quàm do-minum cogitare debere. Claudatur contra aduersarium impet- tus, & soli Deo pateat, nec ad se hostem Dei tempore orationis venire patiat-ur. Per quæ nos Beatus Cyprianus vehemen-ter hortatur, vt reuerenter, & attente oremur. Id quòd etiam facit alio loco, vbi supra vnde cap. illud desu-mitur, iis non minus elegauit & polius verbis, Quæ autem seg-ni-ta est alienari, & capi in epris cogitationibus, & profanis, cum dominum deprecaris: quasi sit aliud, quòd magis debeas cogitare, quàm quòd cum Deo loquaris? Et paulo post. Quomodo te audiri a Deo postulas, cum te ipsum non audias? Vis esse Deum memorem tui, cum rogas, cum tu ipse memor tui non sis? Idem & aliis verbis in eodem sermone pag. 2. sic ait. Sit autem orantibus sermo, & precatio cum disciplina quiescem continens, & pudorem. Cogitemus nos sub conspectu Dei stare, placendum est diuinis ocu-lis, & habitus corporis, & modo vocis. Nam vt impudens est clamori-bus*

bus strepere: ita contra congruit verecundo modestis vocibus orare. Idipsum paullo inferius in ea. pag. 2. efficit, dum ait. *Et quando in vnum cum fratribus conuocimus, & sacrificia diuina cum Dei sacerdote celebramus verecundia, & disciplina memores esse debemus, non passim ventillare preces nostras inconditis vocibus, nec petitionem commendandam modeste Deo tumultuosa locacitate iactare.* Quæ plane omnia, qui serena mente legerit, satilque perpenderit, facile perluadebitur, eos omnes, qui diuina officia sine debito silentio, debitaque attentione agunt, non solum virumque male agere: sed inurbanitatis, immodestiz, indiscipline, ac incogitantiz, stultitizque esse notandos: ideoque à colloctionibus in choro, & aliis locis, vbi ea sunt omnino cessandum.

TERTIVS LOCVS.

S V M M A R I V M.

- 7 Affabilitas, quæ Christiano mori repugnat, non est virtus.
- 7 Regem vt alloquens, ita Deum orans seruet hæc.
- 8 Locutio cum alio interrumpit eam, quæ sit cum Deo.
- 9 Mora partem notabilem corrumpens non satis facit.
- 10 Orans pellat cogitatus etiam de se non malos.
- 10 Oratio turris alta in terra vna fundanda.
- 10 Orationis alta basis inima humilitas.
- 11 Orationem vt precedere debet purgatio.
- 11 Attentio, & deuotio bene oranti necessaria.
- 12 Clamat in aure Dei non cordula musica, sed cor.
- 12 Animarum verba sunt earum desideria.



TERTIVS locus est in ea parte c. 2. nu. 4. eius. Enchi. quæ habet, peccare illos, qui (quod quottidianū est) horis, & officiis diuinis adiniscēt iocos, risus, cachinnos, aut extraria negotia, præsertim in choro, schâdalizando ceteros, & eorum mentes alienâdo à cogitatu diuinorum, & spiritualium: licet nonnulli adeo cæcutiant, vt id honestæ affabilitatis, & ciuilitatis esse iudicent, existimantes affabilitatem, & ciuilitatem vllam esse honestam, quæ Christianis, & honestis moribus repugnet; ignorantiamque suam prodentes, qua ignorant id in diuersis prohibitum esse locis. Est & idem tertius locus in ea parte, dict. c. 2. nu. 6. quæ habet, ex statu Ecclesiæ Gallicanæ, & ex præfato sermone Beati Cypriani, & aliis neotericeis colligi; eum, qui mentis aciem vnâ cum affectu voluntatis vult in Deum defigere, considerare debere primum quanta cura se com-

se componeret, si Imperatorem, aut Regem esset allocuturus, ne quid in gestu corporis, aut verbis apparet, quod oculos suæ maiestatis offendere posset: quamuis id non amplius sit quàm hominem homini, & mortalem mortali loqui. Deinde, hæc considerando secum reputare debere, quanta sollicitudine deceat, compositum esse illum, qui profecturus est ad Diuinæ Maiestatis thronum, & sedem; coram qua etiã angelicæ potestates contremiscunt; ne quid in eo sit, quod Dei oculos possit offendere. Tertio, considerare debere, quod qui non audeamus loqui Regi, nisi deflexis in terram genibus, non debemus Deo loqui recti, non dico corpore: sed elati atrogantia. Et quod qui veremur alloqui Regem absque veste munda, & nili pexis capillis, facie lora, & forte suffusa odoribus, ne aliquis factor eum offendat; magis debemus vereri alloqui Deum conscientia inquinata. Quarto, considerare debere illud cuiusdam eruditi: *Multis principibus sæculi locuturis præcellentia illa humana tantum pudorem ingerit, ut eis, & vocem, & memoriam adimat: & nos vociferando, atque cum alijs alia colloquendo, & velut aliud quippiam agendo alloquimur Deum nostrum omnipotentem, & renes cordaque nostra penitissime circumspicientem? Clamamus ad Deum: Exaudi domine orationem nostram, & clamor noster ad te veniat, & non audimus nec pensamus id, quod dicimus? Per quæ quidem omnia aperte probatur id, quod proposuimus. Nam si præces, quas facimus Deo inficit Immodesta gestus, corporisque compositio, magis profecto inficiet eas cum alijs collocutio; cum illa, ut palam est, quamlibet loquutionem, etiam quæ habetur cum alio inficiat, quanto magis eam, quæ cum Deo habetur?*

Q V A R T V S L O C V S.



QUARTVS locus est in ea parte, c. 10. nu. 9. eiusd. Enchir. quæ habet, non satisfacere præcepto recitandi, aut cantandi horas eos, qui dum recitant, aut cantant, omittunt tantam partem versuum, aut psalmorum deglutendo, corrumpendo, aut syncopando verba, syllabas, aut litteras, ut ex ita omisiss, & corruptis fieret notabilis pars horæ. Ex hoc enim sequitur propositum. Nam si qui præfato modo notabilem partem horæ omittunt, adeo peccant, ut non dicantur satisfacere præcepto: à fortiori peccant qui extraria miscent horis: cum grauius errent ii, quam illi. Si quidē ii nec bene, nec male pronunciant quidquam eorum, quæ omittunt, miscendo extraria: illi vero sic, saltem partem.

QVINTVS LOCVS.

10



VINTVS locus est in ea parte Enchir. eiusd. c. 12. nu. 7. illorum verborum Sancti Cypriani in c. quando. de cons. dist. 1. Quando stamus ad orationem, fratres dilectissimi, cogitatio omnis secularis, & carnalis abscedat. Quæ quidem verba clare significant, recitaturum, exugre se, debere omni cogitatu carnali, & seculari. Quoniam non solum habent tempo-

re orationis pellendos esse cogitatus malos: sed generaliter omnes impertinentes: & consequenter mixturam extraneorum, & imperinentium orationi: quod est nostrum propositum probandum: quodque egregie confirmat illa sex dicta Abbatis Isaaci, apud Ioan. Cassianum coll. 9. cap. 3. Primum est, Oratio est velut turris alta, quæ fundata in terra ad cælum usque ad cælum: ideoque ad eius adificationem ante omnia remouenda est ab animâ omnis mortua terra vitiorum, & prauarum cogitationum, donec deueniatur ad terram, vel rupem, ut aiunt, viuum. Secundum, Sollicitudo rerum carnalium generaliter abscindenda est. Tertium, Nullius negotij, causæque non solum cura: sed ne memoriam quidem dum oratur admittenda. Detractiones, vaniloquia, seu multiloquia, seu rursitates quoque similiter amputandæ. Item præ omnibus, siue tristitia perturbatio funditus erudenda: concupiscentiæ carnalis, ac philargyria noxius fomes radicitus euellendus. Quartum, faciendæ sunt primum profunda humilitatis incouersa fundamenta, quæ scilicet turrim pulsaturâ calos valeant sustinere. Quintum, Superedificanda virtutum spiritualis structio. Sextum, Ab omni discursu, atque euagatione lubrica antîus inhibendus, ut ita paulatim ad contemplationem Dei, ac spiritualis inuentus incipiat subleuari. Quidquid enim ante orationis horam anima nostra conceperit, necesse est, ut orantibus nobis, per ingestionem recordationis occurrat. Quamobrem quales orantes volumus inueniri, tales nos ante orationis tempus præparare debemus. Et paulo post. Et ideo quidquid orantibus nobis volumus, ut irrcpat, ante orationem de abditis nostri pectoris extrudere festinemus.

Per quæ omnia plane probatur, non solum non debere nos abstinere, diu quæmus, ab extraneis, & a oratione, quam agimus alienis: sed etiam immedie ante orationis initium, cum nos ad illam faciendam paramus: quamvis hoc consilium tantum, non præceptum sit, sicut & illud Sapientis, Ante orationem præpara animam.

SEXTVS LOCVS.

11



SEXVS locus est in ea parte, c. 13. nu. 2. & 3. quæ habet orationem fieri debere cum attentione; idque ex multis, quæ in prædicto elogio S. Cyprianus ser. 6. ait, colligi, nempe ex illo. *Nec quidquam tunc* (scilicet quando oramus) *animus aliud, quam id solum cogitet, quod precatur.* Et ex illo ad aliud propositum supra ponderato, *Vigilare, & incumbere ad preces toto corde debemus.* Et ex illo, *Clandatur contra aduersarium pectus, & soli Deo pateat.* Quod ipsum colligitur ex illo Concilii Generalis c. 9. §. hæc igitur, de celeb. mis. *Præcipientes districte in virtute obedientia, ut diuinum officium nocturnum, pariter & diurnum, quantum eis dederit Deus studiosè celebrent, pariter & deuote.* Cuius glossa penultima, & vltima referunt verbum illud, studiosè, ad pronũciationem exteriorem: & verbum, deuote, ad interiorem. Id ipsum etiam colligitur ex illo Apostoli, ad Ephel. 5. relato in c. cantantes 92. dist. *Cantantes, & psaltes in cordibus vestris Domino.* Super quibus verbis inquit S. Hieronymus, *Audiant hoc hi, quibus in ecclesia psallendi officium est Deo non vocæ sed corde cantandum.* Cuius glossa postquam dixit illi verbo, *voce,* posito in contextu esse addendum aduerbium, *tantum;* quia voce quæque cantandum est, licet magis corde, adiicit versus illos continua memoria dignos.

Non vox sed votum: non cordula musica sed cor.

Non clamans, sed amans cantat in aure Dei.

12

Id ipsum etiam colligitur ex illis tribus, quæ glossa cle. 1. de reliq. & vener. sanct. in id allegauit: pura ex illo Sancti Pauli ad Cor. 14. *Si orem lingua, mens mea sine fructu est.* ex illo Sancti Augustini. *Quid prodest strepitus labiorum, si mutum est cor.* Et ex illo diui Gregorii: *Animarum verba sunt ipsa desideria: in quibus tanto quis minus clamat, quanto minus desiderat.*

Per quæ omnia ea ratione confirmatur id, quod probare instituimus; quia ea efficaciter monstrant, eum, qui orat, debere abstinere ab omnibus, quæ orationis deuotioni & attentioni repugnant: & palam est locutionem rerum ab attentione alienarum maxime repugnare deuotioni orationis (præsertim vocalis) quæ est locutio rerum ab eis diuersarum; cum uno, & eodem tempore nequeat quis diuersa loqui, l. vbi repugnantia. ff. de reg. iur. & c. sollicitudinem. de appell.

SEPTIMVS LOCVS.

S V M M A R I V M.

- 14 Legentes vel subsignantes litteras in choro vt peccant.
 13 Orans caueat impediencia attentionem etiam sodalium.
 13 Silentium mirum chori monachorum Aegypti.
 14 Occasio ad melius attendendum querenda.
 14 Attentio mira monachorum Aegypti.
 15 Silentium etiam in sacristijs necessarium.
 15 Anima ad orandum preparanda.
 16 Silentij causa vbi solo nutu loquendum.
 16 Ministrantium collocutio in altari, & choro, &c. inde cens.
 17 Sacrista vt nugantes, & loquentes castigabit.
 18 Ecclesia pellat quacumque officia turbant.
 18 Deambulare, mendicare, &c. in ecclesia malum.
 19 Anticipatio versus in psallendo quam mala.
 19 Pausa in medio versus psallenti, quam bona.
 19 Anticipantem non puniri à Priore, vt malum.

13



SEPTIMVS locus est in ea parte eiusd. Enchir. cap. 13. nu. 24. quæ habet, beneficiarios legētes, vel scribentes, aut subsignantes litteras, prouisiones, vel alia in choro, etiam si sint capituli, dum in eo canitur vel recitatur, bis peccare, quoniam mortaliter, nunc venialiter. Primo, quia seipsos distrahunt; deinde vero, quia sodales à bene attendendo auertunt. Equidem, vt de alijs taceam, qui sunt me constantiore in continendo mentis oculos in Deo defixos, dum orant, vel recitant, de me fateor, quòd quando video dari meis socijs prouisionem, aut epistolam in choro subscribendam, & eos manibus pennas ad subscribendū tenere, mens mea distrahitur, vel ad cogitandum de illo, quod prouisio continet, si sciam; vel ad dubitandum quid contineat, si nesciam: vel saltem cogito de illa subscriptione, quæ planè cogitatio me ab attentione officii auocat. Et eisdem prorsus modis peccant illi, qui loquuntur in choro, alij in aurem; alij vero sublata elataque voce aliquid à recitatione alienum. Loqui quippe & audire ita sunt actus exteriores, sicut legere, & scribere; & eque ac illi repugnanti attentioni ad recitandum, & canendum requisitæ. Et ideo qui hæc facit, dum tenetur vocaliter orare, vel orantem vocaliter audire, grauiter peccat.

OCTA-

OCTAVVS LOCVS.

14



OCTAVVS locus est in ea parte c. 16. nu. 2. & 3. eiusd. Enchir. quæ habet ex præfato Cypriani elogio colligi, orantes non solum vitare debere causas, quæ nostram attentionem turbant: sed etiam eas, quæ attentioni sociorum impedimento sunt. Et merito quidē, cum peccati occasione præstas peccet; sicut causam damni dans damnum dedisse dicitur. c. si. de iniur. l. qui occidit. §. in hac. ff. ad leg. Aquil. Quod firmatur testimonio Ioannis Cassiani de monachis Aegyptiacis testantis, quod horis, in quibus ad orandum, & recitandum multitudo eorum innumera conveniebat, tantum erat eorum silentium, ut nemo alias præter psalmi præcentorem ibi adesse videretur, præsertim eo tempore, quo oratio collecta dicebatur, in quo, ut ipse sciens, & venuste ait, *Non spiritum emittitur, non ex ratio obstrepat; non ruffis intersonat, non oscitatio somnolenta diffusis malis, & hiantibus trahitur: nulla suspiria, etiam adstantes impeditura promuntur, nulla vox absque sacerdotis prece concludentis auditur præter eam, quam anima accensa, & ignita non potens intra se retinere, quasi deuotione crepans vi fractis oris repagulis emittit.* Qui idem protinus hæc subdit, *illum verò, qui constitutus in tempore mentis cum clamore supplicat, aut aliquid horum, quæ prædiximus ex faucibus suis emittit, aut præcipue oscitationibus preuenitur, dupliciter peccare pronunciant.* Primo quod orationis suæ reus sit; quod eam scilicet negligenter offerat Deo. Secundo, quod indisciplinato strepitu alterius quoque, qui forsitan ardentius orare potuit, intercipit sensum. Quæ omnia ea ratione probant propositum nostrum; quia non solum expresse damnant colloquutionem in choro: sed etiam obligant ad abstinendum in eo à multis alijs, quæ longeminus, quàm colloquutio debite attentioni aduersantur.

NONVS LOCVS.

15



NONVS locus est in ea parte eiusdem cap. 16. nu. 28. eiusd. Enchir. quæ habet, peccare illos, qui rident, iocantur, narrant fabulas, vel historias profanas aut clares, seu elata voce, loquuntur; & qui rixantur in Sacristiis, siue Sacristiis, saltem tempore, quo alii se ibi præparant, & vestiunt, ut statim celebraturi missam egeriantur: quoniam ea proculdubio plurimum perturbant, atque distrahunt volentem deuotè celebrare. Per quod ea ratione probatur propositum nostrum, quod magis necessarium est silentium in eis, qui actu, siue actualiter in choro, vel alibi voce orant, vel psallunt, quam præparantibus, & induentibus se in Sacristia ad missandum, vel ministrandum extra illà in altari, vel choro.

QVIN-

DECIMVS LOCVS.

16 **D**ecimus locus est in ea parte cap. 17. nu. 1. eiusdē Enchir. quæ habet ex præcitato beati Cypriani elogio colligi, diligenter procurandum esse occasionem; & præparationē, quo magis, & melius orationi attendere possimus: colligitur autem ex illis verbis, *Soli Deo pateat pectus, nec aduersarium tempore orationis ad se venire patiatur.* Et is aperit Deo pectus ad eum excipiendum, & impedit aduersarium, ne veniat, qui orare volens procurat occasiones, & media, quibus magis ad attendendum orationi moueatur. Cui mirè consonat illud Sapientis, Ecclesi. 18. *Vene orationem prepara animam.* Idem colligitur ex ea parte præd. c. 17. nu. 13. quæ habet laude, imitationeque dignos esse illos, qui vt in choro, ita in sacristia, vel alibi quando se parant ad missandum, vel missant, aut vadunt ad ministrandum eis, vel ministrant, tantum silentium seruant, vt nulum verbum loquantur, nisi quod solo nutu significari nequeat. Quod tam gratum, & decorum apparet coram & Deo, & hominibus, quam ingrata, & indecora est illa Episcoporum cum Dignitatibus, & Presbyterorum cum Diaconis, vel subdiaconis prophætiis in altari, choro, & processionibus colluctatio; & quam indecentes illæ interrogaciones, & responsiones eorum, quas de variis extraneisq. rebus faciunt, dum in sacristia, seu in sacrario se induunt ad missandum: vel dum in supplicationibus, & processionibus incedunt, quamuis peius faciant illi, qui rident, qui clamant, qui rixantur. Hos enim merito quis interroget, an facerent illa in aula Regis terreni, & an credant, quod tanto Rex terrenus est minor caelesti, quanto mortalis immortalis, & creatura creatore? Per quæ quidem omnia aperte concluditur debere nos vitæ colloquia, cum oramus: & alia, quæ attentionem orationi debitā minuunt. Et planum est attentionē in orationi debitā per colloquutionem psallentium in choro valde minui, ne dicam, omnino tolli; ideoque merito esse vitandam, immo & abominandam.

VNDECIMVS LOCVS.

17 **V**ndecimus locus est in ea parte cap. 18. nu. 97. eiusd. Enchirid. in qua refertur constitutio, quæ sequitur Braccharensem constitutionē digna, quæ ubiq. gentiū seruetur: *Thesaurarius nō permittat ministris nec beneficiarijs quidem tam elata in Sacrario voce loqui, vt foris audiat; nec vaniloquio; aut vngis se ibidem recreare, quin ē refugio penam his iniungat,*

et ca-

& castiget. Quod si facere nequiarint, indicet Presidenti ad quem re-
liquum regimen ecclesie; ita correctio huiusmodi delinquentium pertinet.
idem thesaurarius acerbè reprehendat pueros, & puberes in dicto sacra-
rio strepitum excitantes, aut malum exemplum prebentes, subiturnis pan-
niginti obolorum quociens in hoc negligens reperiens fuerit. Pex quæ quidē
ea ratione confisumatur id, quod intendimus, quidē silentiū in altari,
& choro, & aliis locis magis est necessarium psallentibus; quàm pueris
ministrantibus in sacrificia eis, qui sunt extra illā in altari ministraturi,

D V O D E C I M V S L O C V S.



D V O D E C I M V S locus est in ea parte c. 21. nu. 31. eiusd.
Enchir. quæ declarat illa, quæ nouè vetuit, iussitque
grauiter puniri scilicet reos, Pius V. in extrauag. quæ
incipit, quamprimum, posita inter constitutiones
eius pag. 12. Quorum primum est. Cessent in eccle-
siis risus immoderati, & alia quæcumque diuinum offi-
cium perturbare possunt. Secundum, Nullus intra ec-
clesias deambulare audeat sine presumat, dum celebrantur sacra missarum
mysteria, & alia diuina officia. Tertiū, Nemo dum celebrantur diuina offi-
cia, aut predicatur, vociferetur. Quartū, Prohibeantur pauperes mendica-
care, seu elemosynas petere intra ecclesias tempore missarū, predicationū,
aliorumq. diuinorum officiorum. Quæ omnia ex ratione probant pro-
positum nostrum, quod palam est, silentiū esse magis necessarium in
choro ipsis psallentibus; quàm extra illum in ipso ecclesie corpore.
Et quod si risus puerorum, & deambulatio virorum, & mendicatio
pauperum, facta dum sacra missarum mysteria, & alia diuina officia
peraguntur in aula, seu ecclesie corpore adeo visa sunt pieuiss. Pio vi-
tanda; merito debent videri abominanda, & execranda colloquia, &
confabulationes ipsorum inter recitantium, & psallentium, cum sint di-
uinis laudibus, quas proferunt, incompatibilia.

D E C I M V S T E R T I V S L O C V S.



D E C I M V S T E R T I V S locus est in ea parte c. 16. nu. 3. & 26. e-
iusd. Enchir. quæ probat, grauiter peccare illos, quid reci-
tando, vel canendo anticipant versus, omittentes audire
vltimam syllabā versuum, quos eius socius, vel alius cho-
rus recitat, vel canit. Nam præterquam quod audire non
finunt partem horarum, quam audire tenentur, prætermittunt, & con-
fundunt intellectum eius, quod canitur, vel recitatur; & causam dant
proptiæ, & alienæ distractioni, omittendo audire finem versus aliorū,

& non

& non permittendo, principium sui audit ab aliis. Qui sane defectus intolerabilis est, & satis vetatur per prohibitionem transgressionis Concilii Vienenſis clem. de celeb. nifi. damnare per illa verba, *Trāſcurrendo, & ſyncopando*. Et clarius per illa verba, *Curſim & feſtinanter*, cuiusdam Decreti ecclieſie Gallicane tit. quomodo diuina officia celebren. §. i. inferius ad verbum referendi, quo præcipitur facere pauſam in medio verſuum. Quod vt ponderandum eſt in fauorem eorum, qui (vt par eſt) ſolliciti ſunt ſeruare puncta, & pauſas in medio verſuum: ita retorquendum eſt contra eos, qui reſuſant in eorum ſine facere quod agunt in eorum medio: & incipiunt ſuum verſum antequam laudant ſinem alterius. Perſpicuum enim eſt, magis neceſſariam eſſe pauſam in ſine totius periodi, & ſententię integrę, quę communiter perſicitur in ſine verſuum, quàm in medio eorum, vbi communiter non perſicitur. Et quidem in eo iudicio hic abuſus omnium eorum, qui in horum tantum atque recitatione admittuntur, maximus, periculoſiſſimus, notiſſimus, frequentiſſimus, & minime à Prælatiſ emendatus, vt alibi diximus, videtur mortifer; ideoque ab eis ex choriſ auferendus. Per quod illa ratione efficitur planum propoſitum noſtrum: quoniam longe peius eſt, colloqui extraria verbis orationiſ, quàm anticipare, vel poſtponere illa, & conſequenter ſi anticipatio eſt mala, collocutio extrariorum erit peior, & peſſima.

DECIM. QVART. LOC.

S V M M A R I V M.

- 20 Canoniciſ quiſ non cantans in choro queat excuſari.
- 21 Oratio meretur, impetrat, & conſolatur.
- 22 Orationiſ, & cuiuſcuſ boni fruſtus ſummus gratia.
- 23 Gratia gratum facientiſ omni bono naturali præcellit.
- 24 Peccatum veniale vt non perimit, ſed impedit gratiam.
- 25 Oratio infeſta veniali penam meretur.
- 26 Oratio nuntius, cuſor fortis, penetrans, & actus cum primis omnium Deo gratus.
- 27 Orandi ad munus cur oportuit quodaſam inſtitui.
- 28 Orandi munus ſacrarum perſonarum præcipuum.
- 29 Oratio etiam voluntaria mala, ſi non bene fiat.
- 30 Dei opus negligenter facientiſ maledictus.
- 31 Hoſpitans gratis peccat ſordide hoſpitando.

10



DECIMVS QVARTVS locus desumitur ex illis duabus partibus c. 10. nu. 47. & c. 32. nu. 41. eiusd. Enchir. quę coniunctę probant peccare, & non lucrari distributiones quotidianas Canonicos, & Dignitates, qui nō cantant in choro cum alijs; quamuis versum sui chori voce submissa recitent, & vocē alterius recte audiant; & quod difficillimum est defendere contrarium. & quod nemo vsque ad nos quod sciamus, modum recte defendendi tradidit, etiam qua parte cantus ille iure humano est præceptus. Per quod illa ratione nostrum institutū concluditur, quod longe peius est colloqui extraria orationi, quę sit in choro, quā tace-
re, vel submissa voce sine cantu dicere sui chori versum audiendo recte versum alterius: & consequenter si hoc est malū, longe peius est illud.

DECIMVS QVINTVS LOCVS.

21



DECIMVS QVINTVS locus desumitur ex iis, quę habentur in multis partibus eiusdem Enchiridii; puta ex ea cap. 13. nu. 3. quę habet orationis tres principales & distinctos effectus esse, secundum sanctum Thomam communiter receptum, mereri, impetrare, & consolari. Et ex ea cap. 20. nu. 34. adiunctis eis, quę traduntur à S. Thoma recep. 2. 2. q. 83. art. 15. quę habet orationum, & aliorum bonorum operum maximos fructus esse impetrare gratiam gratum facientem, vel mereri eis augmentum, quam esse maius donum, quā omnia naturalia à Deo nobis data affirmat idem S. Thomas receptus 1. 2. q. 113. art. 9. ad 2. in Manua. Confes. prælu. 7. nu. 22. à nobis relatus. Et ex ea parte cap. 3. num. 49. sub fin. & cap. 20. nu. 36. quę habet per nullum opus quamlibet ex se bonum mereri nos gratiam, si est malum, saltem venialiter, immo demereri poenam ob illud. Et quod licet gratia iam quaesita non amittatur ob peccatum veniale secundum S. Thomam 2. 2. q. 24. art. ult. receptum: impeditur tamen eius adquisitio, aut augmentum per peccatum veniale. Ita quod ob nullum bonum, etiam de se præcellentissimū quaeritur gratia præfata, si qua parte, vel minimā est peccatum veniale, vt in præfato Enchir. c. 3. nu. 49. ex S. Tho. d. art. vii. adiun. q. 87. art. 1. & 89. art. 1. in prima secundę, latius tradidimus.

Per quę plane omnia ea ratione cōcluditur, quod intendimus: quoniam cum maximum orationum nostrarum lucrum sit impetrare gratiam Dei gratum facientem; cumq. hoc lucrū amittamus quotiescunque orando saltem venialiter peccamus; cumq. præcipuus beneficiariorum saltem inseruientium in choro labor sit diuina officia cantare, vel

C recitare;

recitare; cumq. colloqui extraria cantando, vel recitando illa, sit saltem veniale peccatum; consequens profecto est, vt quilibet vir prudens, & cordatus abstinere debeat ab huiusmodi colloquijs, ne præcipuorum operū suorū præcipuum, & maximū lucrū misere perdat; cum eodē immo leuiori labore corporis, & animi feliciter possit illud quærere.

DECIMVSSEXTVS LOCVS.

33 **D**ECIMVSSEXTVS locus desumitur ex multis partibus simul coniunctis; scilicet, ex ea cap. 1. prælu. 1. nu. 1. eiusdem Enchir. quæ habet, orationem esse actum cum primis omniū, qui Deo grati sunt eminentem, & sublimem, iuxta illud Abbatis Isaaci in collat. patrum, collat. 9. Sicut ad orationis perfectionem omnium tendit structura virtutum: ita nisi huius culmine omnia fuerint colligata, atque compacta, nullo modo firma poterūt, vel stabilia permanere. Et ex ea eiusd. cap. nu. 3. quæ habet, orationem esse nostrum ad Deum nuntium, & veredarium, siue curserem, & legatum necessarium impigrum, & sortem ad penetrandum omnia, & perueniendum ad conspectum Dei, & in impetrando donec impetret persolandum. Et ex ea c. 12. nu. 2. eiusd. Enchir. quæ habet, oportuisse in situere homines sacros, qui munere orandi ad Deum publico fungentur ad agendas ei nomine populi Christiani gratias pro beneficijs acceptis: & ad impetrandum indefinenter noua, quibus incessanter egemus. Et ex ea c. 13. nu. 37. c. 21. nu. 7. & miscel. vlt. n. 144. quæ habet, munus præfatum esse præcipuum omnium, quæ prædictis hominibus sacris ab Ecclesia Christiana iniunguntur. Cum igitur magna, grauia, sacra, & necessaria grauiter, reuerēter, religiose, atque ex animo sint tractanda, & exigenda, iuxta S. Dionysium c. 1. de mystica Theolo. & c. 2. & 3. de diuin. nomi. consequens est, psalmos in choro aliaq. ecclesiastica officia diuina non vicumque, & velut aliud agentibus ministris, esse dicenda: sed modeste, grauiter, cum iusto silentio, iustaque intentione animi, & reuerentia peragenda.

DECIM. SEPTI. LOC.

23 **D**ECIMVSSEPTIMVS locus depromitur ex ea parte cap. 13. nu. 39. eiusd. Enchir. quæ habet, non solum orationem præceptā, sed etiam tantum consultam, & omnino voluntariam fieri debere cum iusti silentij, iustaq. attentionis, & reuerentiæ circumstantijs; adeo quidem, vt qui eam sine illis facit, etiam si id faciat solus, & extra locum sacrum, & sit laicus, peccet saltē venialiter. Vnde plurimi peccant orando, & recitando psalteriū, vel rosarium

etiam Virginis Marię, aut quidvis aliud, quod non tenetur recitare præcepto: sed tantū consilio, vel voluntate id faciunt. Tum ob illud Hieronimę 2 s. cap. *Maledictus homo, qui opus Dei negligenter facit*. Tum quia qui hospitio excipit aliquem virū reuerendum, quem non tenetur præcepto excipere, peccat, si eum sordide, & immodeste tractet, vt colligitur ex cap. 1. Malachię, peccare illum, qui offert Deo, vel Principi hordū eęcum, vel abhominabilē; etiam si offeratur ab eo, qui nullum teneatur eis offerre. Debet etenim aut non excipere, aut non offerre; aut bene cū debitis circumstantiis id facere. Igitur si qui orat voluntarie, sine vlla obligatione, etiam solus & in deserto, peccat saltem venialiter, orando sine debito silentio, debitaq. attentione, aut alijs circumstantiis ad bonitatem orationis requisitis; quanto magis peccabit, qui ex præcepto Ecclesię tenetur id facere: & maxime si stipēdia, vel alimēta iusta ob id accipiat; quales sunt fere oēs, qui tenentur in choris recitare, vel psallere, siue sint canonici sęculares, vel regulares, siue monachi, aut monachę.

DECIMVS OCTAVVS LOCVS.

S Y M M A R I V M.

- 14 Psallit quis sapienter, & quā magna illa lucra.
- 14 Psallit quis insipienter, & quanta is perdit.
- 14 Psallit quis grate, & quis ingrate.
- 25 Oranti male debetur pœna Inferni, vel Purgatori.
- 25 Pœna Purgatori orantis male quā magna.
- 26 Orationes quattuor primariae, quę optime dicendę.
- 26 Orationes optime quę dicebantur pessime.
- 27 Hora canonica inuentum humanum, & optimum genus orandi.
- 27 Orabit attente sic assuescētus.
- 27 Psalmus, Beati immaculati, qui per quattuor horas diuisus quottidie canitur, aut dicitur sapide dicendus, quomodo sic dicitur.
- 28 Anticipatio versus iterum damnatur.
- 28 Numquam nimis dicitur, quod numquam satis dicitur.
- 29 Pater noster de gentil home quod.
- 39 Exhortatio ad bene psallendum, & cantandum.
- 30 Munus pręcipuum cleri psalmus publicus, & priuatus.
- 50 Clero necunde tantus honor, & gloria, quantus de bona horarum recitatione in finem vita continuatur.

24 **D**ECIMVS OCTAVVS locus desumitur ex ea parte miscellæ. 63. de Oratio. nume. 138. quę docet illos qui psallunt sapienter quęrere sibi maximos fructus horarum canonicarum; qui sunt gratia gratum faciens, charitas, quę

est ipsamet gratia, vel inseparabilis ab ea, mentis serenitas, consolatio, voluptas spiritualis, & gaudium eam plerumque consequentia: iuxta illam adhortationem prophetica Plā. 46. *Psallite Deo nostro psallite, psallite, Regi nostro psallite. Quoniam Rex omnis terra Deus: psallite sapienter.* Et contra illos ea perdere, aut non querere, qui psallunt eas insipienter. Illi autem psallunt sapienter, secundum varias expositiones, qui psallunt intelligenter, discrete, deuote, sapide, ac grate. Intelligenter autem psallunt, qui non ore tantum; sed etiam mente id faciunt. Discrete vero, qui ordine, tempore, & loco ab Ecclesia catholica statis id agunt, vt significamus c. 3. nu. 32. & c. 5. & 10. eiusd. Ench. Deuote autem qui animo, voluntateque famulandi, & placendi Deo id faciunt, iuxta alibi dicta. Sapide vero quibus sua sapit oratio; hoc est quos delectat memoria Dei, & diuinorum, quæ pronuntiant, iuxta illud, *In meditatione mea exardescet ignis; nempe amoris, & sanctę voluptatis ex eo nascentis.* Porro illi psallunt grate, quorum oratio Deo sapit, & est ei gratia, id est, facta in statu gratiæ bene moraliter absque vilius circumstantiæ ad bonitatem actus necessariæ defectu, iuxta ea, quę c. 6. nu. 2. eiusd. Enchir. tradimus. Itaque qui nō psallit sapienter, saltem grate, itaque psallendi actus sit Deo gratus, perdit (pro dolor) omnia præfata bona quæ sapienter psallentes lucri faciunt immo sit reus pœne, quę æterna est, Inferni, aut Purgatorii, quę temporalia quidem est: sed secundū S. Augustinū, tāta vt superet omnia, etiā maxima huius sæculi tormenta. Cum igitur collocutio extrariorum in choro, vel alio loco, dum diuina officia peraguntur sit peccatum saltem veniale: & consequenter efficiat, ut qui colloquitur non psallat sapienter, saltem Deo grate: & qui sic non psallit præfata grādia bona perdat, immo grauiā damna incurrat, consequitur omnem hominem prudentem, dum diuina facit, ab ea abstinere debere.

DECIMVS NONVS LOCVS.

15 **D**ECIMVS NONVS locus desumitur ex ea parte Miscell. vlt. de orat. nu. 139. & 140. & tot. miscel. & miscell. 33. num. 48. quæ habet, magnum operæ pretium facturum eum, qui se asuefecerit dicere, *Pater noster, Ave Maria. Deus in adiutorium. Gloria patri. & Salve regina* horis & modis in dict. miscell. vlt. nu. 139. à nobis ad hoc expressis; nepe quod aliquanto tēpore singulis diebus mane dicat semel vnum, *Pater noster.* præconciendo iuxta dicta Miscell. 34. nu. 1. mente reuerenti, & humili Deum omnipotentem vbique præsentem, & preces nostras vbique audire dignantem: & continuo reuerenter, & amanter alloquatur Sacrosanctam, & Diuinam eius Maiestatem vt præsentem, precesque nostras

stras vbique auscultantem verbis illis, *Pater noster*. attendens solum
 ad eius verba, vel ad eorum significata, vel ad ipsummet Deum sic præ-
 conceptum sine mentis ad alia euagatione quo ad eius fieri poterit. Et
 quod idem singulis diebus vespere dicat semel vnā, *Aue Maria*. ima-
 ginando gloriosissimam Deiparam virginem angelicam salutationem
 audientem, aut dulcissimū, ac suauissimum puerum Iesum in vlnis te-
 nentem, & amanter gestantem, aut in calis gloriosissime regnantem;
 aut aliquid de dictis Miscell. 34. nu. 50. agētem, & preces nostras audi-
 re dignantem. Et continuo ita imaginatam verbis illis: *Aue Maria*.
 reuerenter, & amanter alloquatur, attendendo solum ad ipsam ean-
 dem, & ad præfatorum verborum significata sine mentis ad alia euaga-
 tione quoad eius fieri poterit. Et cum aliquo tempore hoc fecerit, cō-
 suetudinemque facile id faciendi quæserit, nitatur aliquanto alio tem-
 pore alloqui quortidie mane semel Deum modo supradicto præconcep-
 tum per verba illius versiculi à nobis c. 9. nu. 4. eiusd. Enchir. valde
 dilati: *Dens in adiutorium meum intende, Domine ad adiuuandum me fe-
 ssina*. Et per verba illa alterius numquam non reuerendi, & non suspi-
 ciendi, *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto*. attendens solum ad
 eum, à quo petit adiutorium, & cui gloriam impendit; & ad significata
 verborum, quibus id facit sine mentis ad alia euagatione quoad eius
 fieri poterit. Vespere autem saluet, & oret piissimam Virginem Mariā,
 vti prædictum est, imaginatam verbis totius, *Salve regina*, vel saltem
 harum duarum partium. *Salve regina mater misericordie, vita, dulcedo.
 spes nostra salue; & Iesum benedictum fructum ventris tui nobis post hoc
 exilium ostende*, attendens solum ad eam ipsam, & significata verborū,
 quibus eam salutat, & orat sine mentis ad alia quo ad eius fieri poterit
 euagatione. Qua quidem duplici consuetudine, qui se munierit, &
 assuefecerit, assequetur multa commoda; & in his primum, quod non
 offendet tantum Deum, Opt. Max. eiusdemque piissimam, gloriosissi-
 mamque Virginem matrem, quantum multos (quorum de numero
 nos quoque fuisse dolemus) vidimus offendere recitādo prædicta quat-
 tuor: quæ cum intelligentius, attentius, reuerentius, deuotiusque, quā
 alia multa recitare debent; minus tamen intelligentes, minus attente,
 minusque reuerenter, & deuote, magisque festinanter, quā vlla alia
 quasi contemptim recitantes; & consequenter saltem venialiter peccādo.
 quæ maxima grandium bonorum iactura est per dicta Miscell. 62.
 nu. 137. Secundum, quod sapientius, modestius, grauius, intelligentius,
 & reuerentius prædictas horas canonicas inchoabit, ac finiet; cum illæ
 fere omnes per præfata quattuor inchoentur, & finiuntur, quod meri-
 to fieri debet: quia cum illæ sint genus orandi omnium humanitatis
 inuentorum optimū, dignissimæ plane sunt, quæ intra, & extra eccle-
 sias optime incipiantur, & finiuntur; siue cantentur, siue absque cantu

recitetur, vt in d. miscel. 62. latius tradimus. Tertiū, quod qui semel imbuerit consuetudinem pronunciandi præfata quatuor modo prædicto maiore cum sapore, siue magis sapide psallet, & pronuntiabit Dauidicos Psalmos, & præsertim suauissimum illum Psal. 118. *Beati immaculati in via*. Per cuius totam seriem quasi ore ad os familiariter ipsum Deum Opt. Max. alloquimur: quique quatuor horis quotidie diuisus in undecim octonarios versuum duplicatos inseruit. Sapientius inquis; & attentius cātabit, & pronuntiabit, quam ipse, & multi alii solebamus eos olim cātare, & recitare: quod & nō idem facere videmus aliquos. Si ergo res Deo gratissima est, vt ei sapienter psallamus; etsi etiam nobis vtilissima & consolantissima res est recitatio, & auditio Psalmorum Dauidicorum sapienter facta; consequens profecto est, vt quiuis diuina facturū, si fidelis, & prudens fuerit, fatagat diuina ope adiutus vitare; dum illa peraguntur, colloquia, quæ nemo non nouit præfatis perquæ esse contraria. Quin etiam aspernabitur, & abominabitur consuetudinem eorum, qui sine vlla paula in medio versuum, & cum rarā in fine illorum, & cum frequenti eorundem anticipatione ea pronunciant, incipiēdo sequentem versum ante finem præcedentis tanta cum illorum confusione, & mixtione, tantaque festinatione, vt qui canit, vel recitat sequentem non possit percipere, neque intelligere finem præcedentis; neque contra qui canit, vel recitat præcedentē possit percipere, vel intelligere finem sequentis. Qui plane abusus, vt supra diximus, & nunc repetimus (eo quod, vt ait Seneca, numquam nimis dicitur, quod numquam satis dicitur) est omnium cantantium, & recitantium, maximus, & frequentissimus; qui mea sententia, mortifera culpa non careret. Ideoque à Prælatīs necessario corrigendus, & explodendus. Dolebitque quod is abusus frequenter vsurpetur in psallendo Sextam, vel Nonam post missam sollemnissime, tardeque finitam; & completoriū immediate post vespēras sollemnissime cantata, & in fere deglutendo psalmos laudum vsque ad Benedictus post officium nocturnum triduo ante Pascha cantu organico morosissime decantatum.

VIGESIMVS LOCVS.

19



VIGESIMVS denique locus colligitur ex illis partibus cap. 13. num. 9. & seq. in quibus insinuat, quod nemo psallentium in choro est sui honoris, & reuerentiæ, quæ sibi debetur, adeo prodigus, vt æquo animo ferat alium alloquentem se, vultum frequenter huc, & illuc vertentem; & sermonem, quo ipsum alloquitur aliis, atq. aliis verbis ad alios prolatis interrumpentē. Nemoq. non vituperaret eos, qui orando Deū pro,

pro, *Pater noster*, modeste pronuntiando pronunciant illud, quod insignis ille verbi diuini præco Thomas Illirycus relat. in c. 13. nu. 43. Enchir. præd. de orat. solebat olim Tholosæ in Galliis vocare, *Pater noster de gentili home*, dicendo ad Deū, *Pater noster*, & mox ad famulū, *Pastine sunt equi*? Et post, *Qui es in calis, Est quod edatur*? Et post, *Sanctificetur nomen tuū, Cur se demittit accipiter ille*? Et finito, *Aduenias regnū tuum, Strigila equum*; &c. Et palā est, cum qui alloquitur extraria cum aliis, dum psallit in choro, similem esse illi, qui alloquitur aliquem reuerendum virum vultum frequenter huc, atque illuc vertendo, & sermonem, quo ipsum alloquitur alijs, atque aliis verbis ad alios prolatis interrompendo, & ei, qui per præfatum, *Pater noster de gentili home* Deum
30 alloquitur. Quare vos omnes *Patres in Christo* admodum Reuerendi, & Domini mei sacri Confessarii, quibus magna, & opportuna in hoc est auctoritas, etiā atque etiā rogo, & quaeso. Primum, vt in reuerentiam diuinæ Maiestatis, exemplo, & verbo adhortemini nos, errata nostra vobis confitentes, vt nitamur pro viribus eam orare, eique psallere, & cantare, abstinendo nos à colloquijs extrariis, & ab omnibus alijs, per quæ attentio, vel alia circumstantia bonitati orationis necessaria impediatur. Deinde, vt cōsularis omnibus psallentibus in choro, & eis præsidentibus, vt seruent, seruariq. faciant illud Ecclesiæ Gallicanæ, *Laudes diuinæ per singulas horas non cursim ac festinanter; sed tractim, & cum pausa decenti præstent in medio cuiuslibet versiculi, debitam faciendo inter sollempne, & seriale officium differentiam reuerenter ab omnibus persoluantur*. Postremo, vt admoneratis omnes ad horas canonicas, siue preces horarias pronuntiandas obligatos, vt meminerimus, & neque reputemus, munus pronuntiandi eas nobis esse præcipuum; ideoque maxima vigilantia, cura, & studio exercendum; nullasq. opes, nullum earum magnificum vsum, nec ullam
2. generis claritatem tantæ utilitati, gratiæ, gloriæque solidæ nobis apud Deum, & homines fore; quantæ fuerit functio sancta eius iugiter in finem usque uitæ ita continuata, ut tandem uideamus Deum
Deorum in Sion.
Amen.



BERNARDVS SERMONE

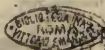
13. *super Cant. citatus in prefato En-
chiridio de oratione: & Horis*

Canonicis c. 13. nu. 10.



IMMOLANTES hostiã laudis iun-
gamus sensum verbis; affectum sensui;
exultationem affectui, grauitatem exul-
tationi; humilitatem grauitati; liberta-
tem humilitati, quo interdum liberis
purgatæ mentis passibus procedamus.

A M E N.



INDEX EORVM

25

QVAE HOC BREVI

COMMENTARIOLO

CONTINENTVR.



A



FABILITAS, qua Christiano mori repugnat non est
virtus. num. 7.

Anima ad orandum preparanda. nu. 16.

Animarum verba sunt earum desideria. nu. 12.

Anticipatio versus in psallendo quàm mala. nu. 19.

Anticipatio versus iterum damatur. nu. 28.

Anticipantem non punire Pralato vt malum. nu. 19.

Attentio, & deuotio bene oranti necessaria. nu. 11.

Attentio mira monachorum Aegypti. nu. 14.

C

CANON generalis generaliter intelligendus, etiamsi maior ratio sit in
vna, quàm in alia specie. nu. 3.

Canonem similis ratio ad similia extendit. nu. 4.

Canonicus quis non cantans in choro queat excusari. nu. 20.

Clamat in aure Dei non cordula musica, sed cor. nu. 12.

Clero necunde tantus honor, & gloria, quantus de bona horarum recitatione in
finem uite continuata. nu. 30.

Confessarij maxime nos in nostro continent officio. nu. 1.

D

DEambulare, mendicare, &c. in ecclesia malum. nu. 18.

Dei opus negligenter faciens maledictus. nu. 23.

Eccle.

Ecclesia pellat quacunq; officia turbant. nu. 18.
Ecclesia Gallicana decretum acceptione dignum. nu. 30.
Exhortatio qd bene psallendum, & cantandum. n. 30.

Gratia gratum faciens omni bono naturali preceffit. nu. 21.

HORÆ canonica inuentum humanum, & optimum genus orandi. nu. 17
Horę partem notabilem corrumpens non satisfacit. nu. 9.
Horis in quibus nimia festinantia peccatur. nu. 28.
Hortator ab bona sequendus. nu. 1.
Hospitans gratis peccat sordide hospitando. nu. 23.

I Egentes vel subsignantes litteras in choro vt peccant. nu. 13.
Locutio cum alio interrumpit eam, que sit cum Deo. nu. 8.

M Infrantium collocutio in altari, & choro, &c. indecens. nu. 16
Munus precipuum cleri psalmus publicus, & priuatus. nu. 30.

N Vniquam nimis dicitur, quod nunquam satis dicitur. nu. 28.

Occasio ad melius attendendum querenda. nu. 14.
Orabit attente sic assuesactus. nu. 27.
Orandi ad munus cur oportuit quosdam institui. nu. 22.
Orandi munus sacrarum personarum precipuum. nu. 22.
Orans de solo illo, quod orat cogitet. nu. 5.
Orans cogitet quem alloquatur: & audiat si vult à Deo audiri. nu. 5.
Orans pellat cogitatus etiam de se non malos. nu. 10.
Orans caueat impediens attentionem etiam sodalium. nu. 13.
Orantis pectus Deo pateat, & hosti claudatur. nu. 5.
Orantis sermo tranquillus sit, & verecundus. nu. 6.
Oranti male debetur pena Inferni vel Purgatorii. nu. 25.
Oratio turris alta in terra vix fundanda. nu. 10.
Oratio meretur, impetrat, & consolatur. nu. 21.
Oratio infecta veniali penam meretur. nu. 21.
Oratio nuntius, cursor fortis, penetrans, & actus cum primis omnium Deo
gratus. nu. 22.
Oratio etiam voluntaria mala, si non bene fiat. nu. 23.
Orationis alta basis imma humilitas. nu. 10.
Orationis, & cuiusvis boni fructus summus gratia. nu. 21.

Oratio.

Orationem vt precedere debet purgatio. nu. 11.
Orationes quattuor primarię, quę optime dicendę. nu. 16.
Orationes optima quę dicebantur pessime. nu. 26.

P

Pater noster de gentili homine quod. nu. 29.
Pausa in medio versus psallenti, quàm bona. nu. 19.
Peccatum veniale vt non perimit, sed impedit gratiam. nu. 31.
Pena purgatorii orantis male quàm magna. nu. 25.
Psallit quis sapienter, & quàm magna illi lucra. nu. 24.
Psallit quis insipienter, & quanta is perdit. nu. 24.
Psallit quis grate, & quis ingrate. nu. 24.
Psalmus Beati immaculati. qui per quattuor horas diuisus quotidie canitur,
aut dicitur, sapide dicendus, quomodo sic dicitur. nu. 27.

R

Rex vt alloquens, ita Deum orans seruet hæc. nu. 7.
Rex immortalis cur magis, quàm mortalis bonorandus. nu. 4.
Rusticus qui hæc in grauium conuentu facit. nu. 2.

S

Sacrista vt nugantes, & loquentes castigabit. nu. 17.
Silentij causa vbi solo nutu loquendum. nu. 16.
Silentium in altari, & choro necessarium. nu. 2.
Silentium etiam in sacristijs necessarium. nu. 15.
Silentium mirum chori monachorum Aegypti. nu. 14.

F I N I S.



R O M A E,

Ex Typographia Bartholomæi Bonfadini, &
Titi Diani. M. D. LXXXVIII.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

ROMAN

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was a warm, sun-drenched
 breeze. It felt like a gentle embrace, a
 welcome to a new world. The air was thick
 with the scent of blooming flowers, a
 fragrant promise of spring. I took a deep
 breath, savoring the moment. The sun was
 high in the sky, casting a golden glow
 over everything. The world around me
 seemed to be in a state of perfect harmony,
 a beautiful symphony of colors and sounds.
 I walked slowly, taking in every detail.
 The grass was a vibrant green, the flowers
 in shades of pink, purple, and yellow.
 The birds were singing their hearts out,
 their voices filling the air. It was a
 truly magical experience, a moment of
 pure joy and wonder. I felt like I had
 stepped into a dream, a world where
 everything was perfect. I wanted to stay
 there forever, to bask in the warmth of
 the sun and the embrace of the breeze.
 But I knew I had to go on. I had a
 long journey ahead of me, a path that
 would lead me to new adventures and
 discoveries. I took a final look back
 at the beautiful scene before me, then
 turned and walked away, leaving behind
 a trail of memories and a heart full of
 hope.

[illegible]